

Betjeningsvejledning



SINGLE DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE B-1


Gold-Sputtered Large-Diaphragm Studio
Condenser Microphone

DK


DK Vigtige sikkerhedsanvisninger




 Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.

 Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

 For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

 Kondensatormikrofoner er ekstremt følsomme over for fugtighed. Mikrofonen må ikke anvendes i nærheden af vand (f.eks. badekar, hånd- eller køkkenvask, vaskemaskine, svømmebassin etc.). Ved sangoptagelser skal den medfølgende hætte ubetinget anvendes, da den beskytter mikrofonen tilstrækkeligt imod fugtighed.

 Apparatet må kun tilsluttes den strømforsyning, der er angivet i betjeningsvejledningen.

 Du skal altid forhindre, at din mikrofon falder på gulvet, da dette kan forårsage alvorlige skader. Vi giver ingen garanti ved selvforskyldte skader.

 Mikrofonen skal efter hver anvendelse tages ud af holderen og tørres af med en blød klud, inden den lægges i den medfølgende kuffert. Læg derefter posen med fugtighedsoptagende krystaller ved mikrofonens hoveddel.

 Fjern aldrig kurven omkring mikrofonens kapsel! Du risikerer, at mikrofonen bliver beskadiget! Forsøg aldrig at foretage tekniske ændringer på B-1'ens platin! Dette kan forårsage skader på mikrofonen, der ikke kan udbedres. Derudover bortfalder din garanti.

Eingeschränkte Garantie

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

1. Strømforsyning

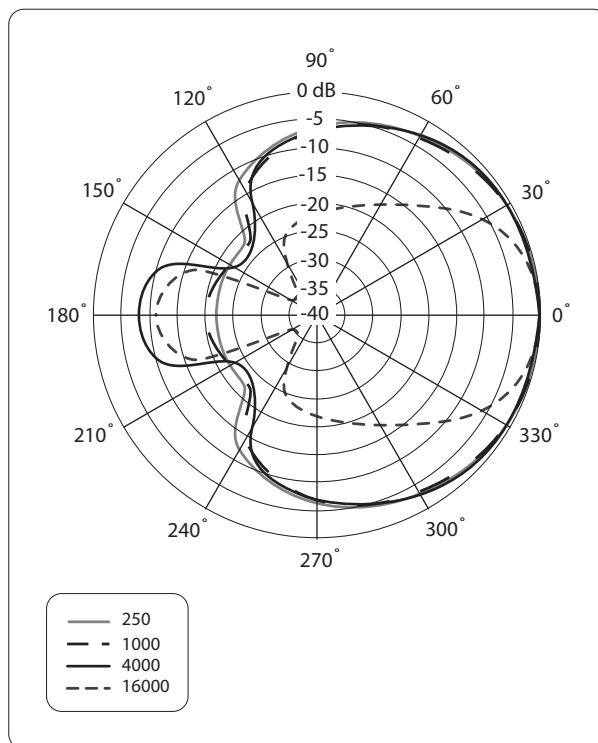
Til anvendelse af en kondensatormikrofon kræves en +48 V fantomspænding. Vi påtager os intet ansvar for skader på din B-1, der skyldes en defekt fantomspænding. Afbryd lyden fra dit gengivelsessystem, før du aktiverer fantomspændingen. B-1 behøver ca. 6 sekunder efter, at strømmen er sluttet til, til at stabilisere sig.

2. Retningskarakteristikk, Low Cut-Filter og Niveausænkning

Den i B-1 anvendte kapsel med nyrekaraktistik er ideelt til optagelser af instrumenter eller sang. Nyrekaraktistikken er den mest anvendte retningskarakteristik. Herved optages ingen lydindfald, der kommer bagfra.

Low Cut-filteret aktiveres med kontakten på pande af mikrofonen (stilling: til venstre). På denne måde kan du filtrere dybfrekvente forstyrrelser som f.eks. poplyde fra. Med aktiveret Low Cut-filter får du ved nærtale en næsten lineær frekvensgang. Følsomheden over for højfrekvente forstyrrelser reduceres til et minimum på grund af B-1'ens interne afskærmning.

Med den samme kontakt tilkobles -10 dB niveausænkningen (stilling: til højre). Den kan frem for alt anbefales ved optagelse af impulsagtige lydkilder med højt lydtryk (f.eks. en bastromme). I midterstillingen er begge funktioner slået fra.



Polardiagram

3. Installation af Holder og Mikrofon

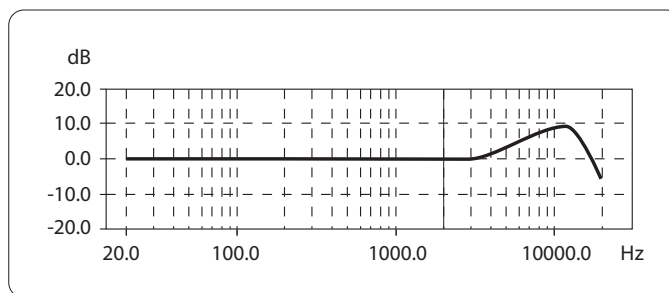
Fastgør den medfølgende holder til mikrofonstativet. Stram låseskruen, når du har fundet den rigtige indstilling. Ved at trykke de to cirkelrunde greb inden i holderen sammen, kan denne åbnes og B-1'en skubbes ind fra oven.

4. Audioforbindelse/ Niveaustilling

Benyt et symmetrisk XLR-mikrofonkabel med følgende pin-belægning til tilslutning af B-1: Pin 1 = skærm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Da alle kontaktpunkter på B-1 er guldbelagte, bør dit mikrofonkabel også have guldbelagte stik.

Indstil Gain-kontakten på mikserpultens mikrofonkanal således, at spidsværdi-LED'en slet ikke eller kun ganske sjældent lyser. Mikrofonkanalens EQ-kontakter skal til at begynde med forblive i midterstillingen. Low Cut-filteret og niveausænkningen skal være slået fra. Forsøg at opnå den ønskede klang ved at ændre mikrofonens position. Ofte kan det være nyttigt at opstille lyddæmpende vægge i forskellige vinkler i forhold til signalkilden. Først når man har opnået den ønskede grundsound bør man efter behov aktivere equalizer og signalprocessorer. Jo mindre disse midler anvendes, jo bedre er ofte resultatet.

Ved en frekvens på ca. 12 kHz foretager B-1 en niveauhævning. Som følge af den derved opnåede præsens behøver man ingen højfrekvens equalizing, der i høj grad ville påvirke signalet og øge støjniveauet unødigt. På denne måde bevares den ønskede klarhed, der desværre ofte går tabt ved miksning og optagelse.



Frekvensgang

5. Specifikationer

Omformerprincip	Kondensator
Akustisk funktionsmåde	Trykgradientmodtager
Retningskarakteristik	Nyrekaraktistik
Tilslutning	guldbelagt, symmetrisk XLR-tilslutning
Overføringsfaktor ved anvendelse i marken ved 1 kHz	-34 +/-2 dBV (0 dBV = 1 V/Pa)
Overføringsfaktor ved tomgang	20 mV/Pa
Frekvensgang	20 Hz - 20 kHz
Niveausænkning	-10 dB (kan indstilles)
Lo Cut-filter	6 dB/oktav ved 75 Hz (kan indstilles)
Grænselydtryksniveau (1% THD @ 1 kHz)	138 dB (0 dB), 148 dB (-10 dB)
Ækvivalentlydtryksniveau (i henhold til IEC 268-4)	13 dB-A
Støjspændingsafstand	A.-vægtet 81 dB
Nominel impedans	50 Ω
Nominel slutimpedans	> 1 k Ω

Netspænding/Sikring

Strømforsyning	+48 V
Strømforbrug	3 mA

Mål/Vægt

Mål	Ø: 58 mm, længde: 174 mm
Vægt	0,461 kg



We Hear You